

ASSOCIAZIONI

Udine a domicilio
in tutto il Regno lire 16
Per gli stati esteri ag-
giungere le maggiori spe-
se postali — semestre e
trimestre in proporzione.
Numero separato cent. 5
» arretrato » 10

Giornale di Udine

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica

INSERZIONI

Inserzioni nella terza
pagina sotto la firma del
gerente cent. 25 per linea
e spazio di linea. Anziani
in quarta pagina cent. 15.
Per più inserzioni prezzi
da convenirsi. — Lettore
non affrancare non si ri-
cevono, né si restituiscu-
no manoscritti.

Il dibattimento

che si sta ora discutendo innanzi alla Corte d'Assise di Parigi, ha assunto l'aspetto di un gravissimo avvenimento politico.

Non si tratta di uno dei soliti processi più o meno emozionanti, che l'abilità dei cronisti giudiziari sa rendere ancora più interessanti; è un processo a base politica che potrebbe avere per epilogo finale un nuovo cambiamento di cose in Francia.

Cheché se ne dica, ora in tutti i principali paesi del mondo civilizzato qualsiasi fatto è posto in seconda linea, e l'opinione pubblica si occupa del processo Zola, che si lega intimamente alla questione della revisione del processo Dreyfus.

Se Emilio Zola non fosse quell'illustre uomo che egli realmente è, il suo nome scomparirebbe, poiché il fatto importante che emerge chiaro da questo processo, si è che il capitano Dreyfus (prestando dal fatto s'egli sia reo o innocente) fu condannato *illegittimamente*.

Alla fine del secolo XIX in Francia, retta a Repubblica, un tribunale ha condannato a gravissima pena infamante un uomo in base a documento segreto, che non fu visto né dall'accusato né dal suo difensore! Sono cose da far strabillare e che si direbbero enormi, se anche succedessero in Turchia.

Ma v'è ancora di peggio. Nonostante le prove irrefutabili di questa illegalità, si trova un ministro che innanzi ai rappresentanti del popolo dichiara solennemente che, finché egli rimarrà ministro, il processo Dreyfus non sarà rivisto, e i rappresentanti suddetti... tacciono!

Ne qui è tutto: l'autorità giudiziaria stessa che dovrebbe essere sempre imparziale, fa ogni sua pessa affinché la verità non venga fuori e tutte, poi, le autorità legali della Francia fanno appello alle peggiori passioni della popola per incutere timore e spavento a quei coraggiosi — e sono i più eletti ingegni della Francia — che si fanno paladini della verità e della giustizia!

Non ci si venga arzigogolare a proposito dei tribunali di guerra istituiti

in Sicilia durante lo stato d'assedio, e alle relative severissime condanne.

Noi, a suo tempo, abbiamo biasimato la proclamazione dello stato d'assedio e le seguite condanne per opera dei tribunali militari. Nessuno potrà però negare che l'amnistia elargita dal Re ha cassato tutte le ingiustizie — ammesso che ingiustizie siano state commesse.

Se l'infelice capitano Dreyfus fosse stato amnistiato pochi mesi dopo la condanna, nessuno parlerebbe più di quel processo.

Quanto succede oggi in Francia supera tutte le più famose ingiustizie giudiziarie che registri la storia.

E quello che è più deplorevole si è, che se mai la giustizia giungesse a farsi strada, vi è molta probabilità che le sciagole in tanto connubio con le vesti talari riescano a commuovere i bassi fondi sociali, e a stabilire in Francia la dittatura militare appoggiata dal clero.

Ed è per questa ragione che il processo che ora si discute a Parigi può avere nelle sue conseguenze finali, una grande influenza sulle condizioni politiche dell'Europa.

Fert

Il progetto per la festa dello Statuto

La relazione Coppino

Ecco il sunto della relazione dell'on. Coppino per il progetto relativo alla festa dello Statuto il 4 marzo 1898.

L'on. Coppino, dopo aver accennato che la festa della promulgazione dello Statuto si faceva un tempo nella seconda domenica di maggio e poi, accorciato lo Stato per valore d'anni e sapienza di popoli, si trasportava alla prima domenica di giugno dice:

« Quanti italiani nuovamente aggiunti al Regno auspicano dei maggiori destini avevano cospirato, sofferto e combattuto, riconoscevano in quella carta una parte dello spirito loro e lo attestavano decretando la festa che era di loro tutti e del Re, che nei lunghi e variamente interpretati silenzi aveva raccolto e rannovato, con animo disposto ad ogni avventura, i destini della sua casa e il pensiero e la volontà italiana ».

L'on. Coppino, dopo avere detto es-

sere bene che la grande festa della libertà e delle unità italiana che vagò finora fra due date, quando tanto spazio abbracciava le nostre memorie, si fermi in una che risponda alle ragioni della sua origine, così conclude:

« La data del 4 marzo che il ministro propone rimetta la promulgazione dello Statuto e la memoria festiva nel vero loro insieme d'uomini e di cose. Il pensiero liberale sotto la compressione repressiva, la repressione educava a libertà, il sentimento nazionale in cento modi offeso diffondevasi ora cauto, ora audace. Un drappello di animosi scrittori alimentava il fuoco patrio pel disdegno della servitù e nello sdegno dell'oppressione straniera venivasi affermando la generosa comunanza di affetti tra le diverse classi. La rivoluzione guadagnava ugualmente popoli e Re. E scoppia in Sicilia determinata dall'ira di un popolo oppresso e dalla fede audace e sempre violata; sale sul trono a Torino tra le benedizioni e l'entusiasmo più santo; scende in lotta eroica di cinque giorni a Milano e di là caccia e sgomina altrove il fiero esercito straniero; Venezia respira libera. »

Re Carlo Alberto alla testa dei suoi soldati varca il Ticino, e, vigilati o no, da tutti gli Stati a lui accorrono italiani che hanno riconosciuto la bandiera della patria e degli affetti loro. I rimasti spingono le ritrose signorie a scendere in campo. Sono tutti momenti di una medesima ora, sono atti di un dramma solo, sono pensiero e fatto del popolo, pensiero e fatto della monarchia.

« La vostra Giunta approva lietamente che questo primo cinquantenario, quando l'Italia che pensa e lavora darà in Torino una ben augurata prova del suo valore e del suo progresso, restituisca alla festa il suo quarto giorno del marzo vivificante a cui accompagnasi tanta grandezza di pensieri e opere non indarno evocata. »

Quirinale, Vaticano e Austria

Togliamo dalla *Corrispondenza Verde*:

« Crediamo sapere che negoziati tra la corte di Vienna e la corte del Quirinale sono in corso relativamente alla rappresentanza alle feste del giubileo di Francesco Giuseppe. »

Il governo di Roma sarebbe disposto a mandare in quell'occasione il Principe di Napoli a Vienna, a patto che l'arciduca erede del trono venisse quindi a restituire la visita a Roma.

Secondo nostre informazioni, che crediamo esatte, la corte austriaca non

nato compagno di Collegio scriveva:

« Vengo dalla Scala dopo la prima rappresentazione della *Norma*. Lo credereste? fiasco! fiasco! solenne fiasco... Nelle opere teatrali il pubblico è il supremo giudice. Ma alla sentenza contro me pronunziata, spero portare appello, e se arriverà a rivedersi, io avrò guadagnata la causa e proclamerò allora la *Norma* la migliore delle mie opere. » Ed il pubblico non tardò a rivedersi, e la *Norma* passata di trionfo in trionfo, rimase sempre la migliore delle sue creazioni.

E così Wagner pensava per il suo Lohengrin.

Al List che finalmente gli annunciava che il *Lohengrin* sarebbe stato rappresentato scriveva: « Eseguito ora nel piccolo Weimar il mio *Lohengrin* » con intelletto d'amore, con gioia, con successo, e fosse solo per le due rappresentazioni di cui mi scrivi, me ne sentirei felice; il mio scopo sarà completamente raggiunto, così l'avrò finita coi crucci per quest'opera, e potrò ancora riprender lena per offrirti qualche cosa di nuovo. »

Ed allorché il List annunciava all'angoscioso Wagner l'esito dell'opera scrivendogli: — « Il tuo *Lohengrin* piacque, esso è un'opera sublime dal principio alla fine, egli commosso rispondeva: » Per quanto io possa arguire sulla esecuzione del mio *Lohengrin* a Weimar, ne ritraggo in primo luogo, come la cosa, più distinta e più più certa, la testimonianza delle tue inaudite fatiche e della tua abnegazione per la mia opera, del tuo commovente affetto per me, e della tua costante e geniale attività. »

Egli è dunque al celebre List, a lui solo, a questa grande ed imponente figura musicale che noi dobbiamo la

vorrebbe assumere tale impegno senza la certezza che l'arciduca sarebbe anche ricevuto dal Papa durante il suo soggiorno in Roma. Ma il Vaticano si è mostrato sinora poco propenso a tale combinazione e il Papa avrebbe fatto dichiarare che, ad onta dei precedenti, non riceverebbe l'erede del trono austriaco se prima di recarsi da lui si fosse recato al Quirinale.

Parlamento Nazionale

Seduta del 14 febbraio

Camera dei deputati

Pres. Biancheri

Si comincia alle 14.
Si discute il progetto di legge per modificare per quest'anno la data della festa dello Statuto.

Colajanni, anche in nome dell'estrema sinistra, dice che s'asterranno dal voto. Ambrosoli, vuole la sospensione, e dice che lo Statuto dovrebbe essere mutato.

Vischi e Rudini parlano in favore del progetto.

Mocenini presenta la relazione sulla domanda di autorizzazione a p. osedere contro l'on. Macola per ingiurie.

Si svolgono quindi alcune interrogazioni.

Il disegno di legge sul cambiamento della data della festa nazionale, non può essere votato a scrutinio segreto, per mancanza di numero. Levasi la seduta alle 18.40.

I metalli preziosi nel 1897

Secondo l'*Engineering and Mining Journal* la produzione dell'oro raggiunse nell'anno scorso la cifra di lire sterline 55,498,950, pari a franchi 1.387,273,750. Ciò negli Stati Uniti, tenuto conto dei nuovi campi auriferi dell'Alaska, per cui essi si trovano a superare benché di poco la produzione del Transvaal. L'argento estratto fu poi per 56,117,000 oncie, con una diminuzione sull'anno precedente di oncie 2,250,000.

In tutto il mondo, l'oro estratto è stato nello stesso anno per l'ammontare di 241,391,396 sterline, pari a 6,034,784,800 franchi, con un aumento sul 1896 di sterline 29,249,417 ossia di 731,435,450 lire.

rivelazione del potente genio di Wagner. E rileggendo nel silenzio della nostra stanzuccia quelle pagine sublimemente soavi, dove le armonie più pure sono tanto a dovizia profuse, ci corre il pensiero, a quando l'audace Casa editrice F. Lecca coraggiosamente fece rappresentare per la prima volta il *Lohengrin* in Italia.

Era l'autunno del 1871, quando la ditta Bologna dava nel suo Teatro Comunale il geniale spartito con Italo Campanini, la Blume, la Destin Silenzi, Galvani e Buti, eletta schiera di artisti. In Bologna, lo ricordiamo come foss'oggi, pel grande avvenimento convennero critici da ogni parte. Sotto la magica direzione dell'illustre cav. Angelo Mariani il *Lohengrin* fu un miracolo di esecuzione, tale, che forse ripetersi non sarà più possibile. Ed è naturale; la Casa Lecca allora non facendo speculazione fece rappresentare l'opera in modo veramente grandioso e splendido.

E questo ricordo non potrà a meno di farci sussultare il cuore di commozione e gioia, al pensiero che sulle nostre scene si ridarà questo poderoso parto della poetica mente wagneriana.

Ed abbiamo fede che tutto procederà bene, sapendo buona la scelta degli esecutori; che l'istruzione della massa corale è affidata all'Escher, maestro coscienzioso e dotto, il quale ne siamo certi, non permetterà che il coro sia tistico e smilzo con danno dell'effetto, specie nelle parti divise. E tale fiducia la riponiamo nel concertatore e direttore dell'orchestra il quale speriamo, esigerà che questa sia ravvivata con veri professori non adattandosi ad una esecuzione fiacca e snervata. Solo con una concertazione fine, intelligente, appassionata, noi potremo, come altrove

La morte di un ex ministro austriaco

Bruna 13. — L'ex-ministro degli esteri, conte Gustavo Kalnoky de Köröspatak, è morto oggi alle 2 pom., nel suo castello di Prödlitz.

Il conte Kalnoky abbandonò il ministero degli Esteri, perché voleva tornare i clericali in Ungheria.

I Generali più anziani

L'Esercito rileva che uno solo, fra quanti appartengono all'esercito attivo, era in servizio militare il 4 marzo del 1848: il generale Corvetto.

Adunque il decano dell'esercito attivo per anzianità di servizio è il tenente generale Corvetto, comandante il 2° Corpo d'armata: s'arruolò soldato nel battaglione zappatori del genio dell'esercito sardo il 20 novembre 1846.

I Quattro tenenti generali che lo precedono in anzianità entrarono in servizio dopo.

Infatti sono oggi più anziani di lui di grado: il tenente generale Di San Marzano, ora Ministro della guerra, che prese servizio il 29 marzo 1843; il tenente generale Morra di Lavriano, ora ambasciatore a Pietroburgo, che prese servizio il 29 marzo 1848; il tenente generale Ponzio Vaglia, ora primo aiutante di campo generale di S. M., che prese servizio, il 1849 al 1° ottobre; il tenente generale Bava-Beccaris, ora comandante il Corpo d'armata di Milano, che prese servizio il 1° ottobre 1849.

Si osserva poi che il tenente generale Di San Marzano è il decano dell'esercito attivo per anzianità di grado: lo è per anzianità di servizio il tenente generale Corvetto, ora comandante il corpo d'armata d'Alessandria.

L'impianto di una colonia agricola italiana al Parà

E' imminente, dice il *Caffaro*, la conclusione e la firma d'un contratto fra il Governo del Parà e il marchese Boschi, per la installazione in quelle regioni d'una colonia agricola italiana, composta di 50 famiglie di agricoltori per il numero complessivo di duecento individui. Il marchese Boschi sarà esonerato per cinque anni, dalla data della firma del contratto, da qualsiasi tassa e dai diritti doganali per gli articoli e per i generi destinati ad uso della colonia. Il Governo del Parà si assume le spese di viaggio dei coloni, del trasporto degli utensili, macchine e di tutto quanto si riferisce alla colonia agricola. Lo stesso Governo si assume inoltre

entusiasmarci alle sublimi e delicate armonie del *Lohengrin*.

Ma se questa grande concertazione avesse a fallire, come testè avvenne in Venezia, per malintesa economia, per riduzione di voci nella massa corale, per sacrileghi e strazianti mutilazioni, per esiguità numerica degli archi o per impotenza degli esecutori per la imperfezione dell'allestimento scenico, non rispondente alle grandi esigenze di questo spartito, producendo in tale maniera un tutto confuso, ineguale, sragionato ed urtante, allora noi, non wagneriani dell'oggi, avremo tutto il diritto di rizzarsi indignati, per domandare che siano cacciati dal Tempio dell'Arte gli svergognati profanatori d'un lavoro tanto meraviglioso, e che prima di giungere alla divinità, costò al suo autore tanti anni di lagrime, di dolori e di amarezza.

Speriamo che ciò non avvenga, e fede ce ne danno i propositi all'esecuzione del *Lohengrin* i quali per il rispetto che si deve al Grande Riformatore e per l'affetto all'arte alla quale son dedicati, ci allestiranno quest'opera in modo veramente lodevole da soddisfare, intelligenti e profani. E se così sarà realmente, si avrà campo a convincersi, che il gusto del nostro pubblico non è disforme da quello degli altri pubblici d'Italia e che esso non privo di ogni educazione musicale, come da taluni si vorrebbe far credere, affollerà entusiasta il sociale, segnando con tale avvenimento una delle più splendide pagine nella storia del nostro teatro.

G. V. J.

Il „Lohengrin“ al Teatro Sociale nella ventura Quaresima

Se una parola di giusta e ben meritata lode fu rivolta alla Presidenza, per la scelta felice delle opere che si eseguiranno nella ventura quaresima sulle scene del nostro Sociale, un'altra, più più intensa e più sincera le rivolgono i wagneriani convinti, entusiasti della musica del grande riformatore.

Una parte di pubblico, memore della fredda riuscita ottenuta dal *Lohengrin* datosi nell'agosto del 1890, non fece buon viso alla scelta di quest'opera divina, e come di solito avviene ai profani dell'arte, va dicendo, che la musica di Wagner non è per i nostri gusti, che lascia nell'ascoltatore, un senso di confusione, di stordimento e di stanchezza.

Allorché il *Lohengrin* fu dato per la prima volta in Udine dall'impresa A. Pantaleoni, dobbiamo dirlo a suo grande onore, fu dato con artisti di primo ordine e di fama stabilita, quali il Tobia Bertini, la Cesira Ferranti, la Saffo Balincioni ed il Broglio, il migliore, quest'ultimo, degli Araldi di quell'epoca. Concertatore era il Gialdini, maestro anch'esso di grande reputazione.

Nella quindi da lamentare né sulla capacità, né sulla scelta degli artisti. Al poco felice esito dello spartito concorsero ben altre cause; le fondamentali, e cioè quelle d'una concertazione assai deficiente; d'una orchestra manchevole sebbene rafforzata da egregi professori forestieri; nonché alla esiguità del corpo corale e perciò sfuggente nelle divisioni, alla poca intelligenza nell'allestimento scenico, ed in fine, quella del nessuno affiatamento tra l'orchestra e la scena.

La musica di Wagner ha stentato a farsi strada, si badi bene, non soltanto in Italia, ma benanco in Germania. Il *Lohengrin* che conta quasi cinquant'anni di vita fu dato per la prima volta a Weimar perché il celebre Liszt lo volle, anzi lo impose. Ma il Liszt fino dal 1849 scriveva al desolato maestro che miseramente viveva a Zarigo.

« Tu mi proponi di trovare qualcuno che acquisti il *Lohengrin* ed il *Sigfried*. » Ciò non sarà punto facile poiché le tue, sono opere, direi quasi, esclusivamente tedesche e che non possono essere date se non in cinque o sei città della Germania. » Ed il povero Wagner bisognoso di tutto gli riscriveva: « Ah cari amici se mi deste i mezzi da vivere, come un modesto operaio, vi vorrei compensare con sempre nuove creazioni che sarebbero cosa vostra. » E quando il Liszt rimandò al Wagner gli spartiti, questi gli scriveva: « Ti ringrazio per la restituzione delle opere. Il *Lohengrin* potrà particolarmente tornarmi utile dandolo in pegno per dugento fiorini, onde aver di che vivere con mia moglie almeno nei prossimi mesi. » — E vedendo le difficoltà sempre maggiori che gli si paravano innanzi per trovar chi volesse far rappresentare quest'opera alla quale egli era tanto affezionato, scriveva al suo benefico protettore: « Si tratta dunque di saper come e come e dove procurarmi da vivere. Il mio *Lohengrin* è già compiuto, non vale proprio nulla? » E questo grido che egli emetteva con lo schianto dell'anima, ci richiama alla memoria quello emesso da un altro genio, dal Bellini, quando data per la prima volta nel dicembre del 1831 a Milano la *Norma* non piacque.

Al suo amico Florimo, suo affezio-

il pagamento del medico, dei ministri del culto (italiani) addetti alla colonia. Gli agricoltori saranno introdotti nello Stato del Pará, soltanto dopo compiute le operazioni di misurazione del terreno, limitazione dei confini, divisione dei lotti e costruzione delle abitazioni e dell'ospedale.

A ciascuna famiglia colonica sarà concesso gratuitamente un lotto di terreno e l'abitazione, senza peso di sorta quanto alla proprietà. In quanto agli utili provenienti dall'azienda coloniale, il marchese Boscchi dovrà attenersi al sistema della mezzadria.

Facciamo voti perché questo progetto di colonizzazione abbia la sua attuazione, trattandosi di regioni fertili e ricche, nelle quali i nostri emigranti potranno indubbiamente trovare una posizione sicura ed un avvenire di prosperità e di benessere.

IL PROCESSO ZOLA

Parigi, 14. — Oggi vi è più calma degli altri giorni dentro e fuori dell'aula.

Si comincia alle 12,15.

Ancora il perito Bertillon

L'avv. Labori domanda al teste se ebbe sott'occhi i documenti segreti o soltanto brani degli scritti di Dreyfus. Bertillon risponde: Non ho visto mai documenti segreti.

L'avv. Labori chiede allora: Spiegatemi davanti all'Europa che vi guarda, su che cosa e coll'aiuto di quali mezzi arrivaste a dimostrare davanti al Consiglio di guerra che il *bordereau* era scritto da Dreyfus.

Bertillon risponde: Potrei farlo soltanto coll'appoggio dei documenti che non sono più in mio possesso.

I difensori chiedono all'avvocato generale di obbligare il testimone a rispondere all'interrogazione, l'avvocato generale invece resta silenzioso.

I difensori continuano a interrogare Bertillon che persiste nel rifiutare di rispondere, e poi si ritira.

Hublard

Il deputato Hublard depone che suo cugino Bertillon gli disse sempre che Dreyfus era un prestanome per gli ebrei, e il consentire a fare la revisione del processo Dreyfus corrispondeva a far la revisione sociale.

Hublard aggiunge che il generale Sany gli avrebbe dichiarato circa l'affare Dreyfus che ciò che si fece negli uffici del ministero della guerra era abbominabile.

Yves Guyot

Il deputato Yves Guyot dice che il processo Esterhazy fu una parodia della giustizia. Nei circoli governativi esteri si sa esattamente ciò che si deve pensare dell'affare Esterhazy. Aggiunge di aver constatato che il commissario del governo nel consiglio di guerra che giudicò Esterhazy aveva una attitudine molto più da difensore che non da accusatore.

Yves Guyot è lieto di constatare che tutta la parte eletta dalla nazione si trova all'unisono con i sentimenti di Zola.

Altri periti calligrafici

Teyssonieres afferma l'identità degli scritti di Dreyfus con la calligrafia del *bordereau*.

Narra quindi che il perito Crepieux Jamin (il celebre grafologo) gli domandò un giorno quanto gli aveva fruttato l'affare Dreyfus, e Teyssonieres gli rispose: duecento franchi. Ebbene, soggiunse Crepieux, ciò potrebbe fruttarvi centomila e anche duecentomila franchi.

Teyssonieres rispinse con indignazione quelle insinuazioni.

La seduta è quindi sospesa per breve tempo, e alla ripresa prosegue l'interrogatorio di Teyssonieres, il quale risponde ad analoghe interrogazioni, dichiara che gli fu insinuato che ricevebbe una somma considerevole qualora modificasse la sua relazione in senso favorevole a Dreyfus.

Il testimone dice poscia che il *bordereau* fu scritto in modo da alterare l'abituale calligrafia dell'autore.

Di nuovo Trarieux

E' richiamato l'ex guardasigilli Trarieux che rileva certe contraddizioni tra le deposizioni di Teyssonieres circa il *bordereau*, e le dichiarazioni da lui precedentemente fattegli sullo stesso *bordereau*.

Trarieux dice di aver esaminato i documenti mostratigli da Teyssonieres e il *bordereau*, e questo gli sembrò scritto da una calligrafia diversa da quella di Dreyfus.

Sono quindi interrogati altri testi che depongono cose di lieve importanza, ad eccezioni di Charavay, che dichiara che non condannerebbe un uomo sopra semplici perizie calligrafiche se non esistessero altri elementi morali.

Parecchi altri periti si recusano di rispondere alle domande dei difensori.

L'avv. Labori solleva formale incidente e dichiara che presenterà alla Corte le sue conclusioni in proposito. L'udienza è quindi chiusa.

L'uscita del pubblico procede senza incidenti.

LO ZEROGRAFO

Il telegrafo in casa

All'ufficio principale delle poste e telegrafi di Berlino, si sono fatti questi giorni degli esperimenti riusciti con un apparato telegrafico di nuova invenzione, lo *Zerografo*, del quale abbiamo già dato un breve cenno. L'imperatore Guglielmo ha assistito ad uno di questi esperimenti e in breve il nuovo apparato funzionerà in Germania su vasta scala.

Intorno a questa invenzione, il cui autore è il professore tedesco Leo Kamm, che vi è riuscito dopo lunghi anni di studi, sappiamo quanto segue:

Lo *Zerografo* è uno strumento che serve a telegrafare tanto per mezzo delle onde elettriche, vale a dire col telegrafo senza fili, quanto sui telegrafi ordinari. I dispacci vengono trasmessi in caratteri stampati. Le prove si fecero da prima sopra una linea telefonica della lunghezza di parecchi chilometri, poscia sopra linee più brevi, ma nelle quali c'era da vincere una forte resistenza, e da ultimo sulla linea telefonica urbana di Berlino, e i risultati furono sempre egualmente soddisfacenti. Si provò poi a telegrafare mediante lo *Zerografo*, per un tempo piuttosto lungo, sopra una linea telefonica, informandosi nel tempo stesso se vi fossero interruzioni nel servizio di questa linea. Nessuna. Il telegrafo continuava a funzionare egregiamente.

In quanto al telegrafo senza fili, lo *zerografo*, congiunto all'apparato di Marconi, può trasmettere i dispacci ad un indirizzo determinato. L'inventore assicura di potere, con un apparato solo, trasmettere un dispaccio con sicurezza a circa venti altri. Il dottor Stecker, ingegnere all'ufficio telegrafico di Berlino, va più innanzi, e opina che la trasmissione senza fili si può fare contemporaneamente in cento direzioni diverse.

I primi stromenti furono fabbricati in Inghilterra e le lettere sono ordinate secondo l'alfabeto inglese. Il ministro delle poste germanico ha dichiarato però che il Governo introdurrà lo *zerografo* su vasta scala solo nel caso che venga fabbricato in Germania, e con lettere ordinate secondo l'alfabeto tedesco.

L'innovazione avrà grandissima importanza e utilità. Appena giungerà una notizia, l'amministrazione delle poste o le agenzie telegrafiche la comunicheranno contemporaneamente a tutti i giornali per mezzo di *zeroografi*. I negozianti manterranno i loro telegrammi per il tramite del filo telefonico e dello *zerografo* all'ufficio postale, di dove verranno inoltrati e i telegrammi in arrivo seguiranno in senso inverso la medesima via.

In tal modo si otterrà un grandissimo risparmio di tempo e di personale. In pochi minuti si potranno avere da una città all'altra i telegrammi stampati, senza bisogno di muoversi e di portarsi all'ufficio telegrafico per l'impostazione. Insomma uno *zerografo* in congiunzione con un telefono privato costituisce una stazione telefonica completa, che ognuno può avere a propria disposizione e in casa propria.

Il suo inventore così lo descrive:

Lo *zerografo* assomiglia ad una macchina da scrivere, si distingue però da tutti gli altri apparati telegrafici perché agisce automaticamente e senza bisogno di venir maneggiato in alcun modo. Il sincronismo è automatico; non vi sono sistemi di orologeria. Gli uffici telegrafici oppure i privati possono spedire dispacci a qualunque momento, senza che vi sia nessuno per riceverli. Inoltre lo *zerografo* offre il grandissimo vantaggio di potersi applicare a qualunque linea telefonica senza interrompere l'esercizio del telefono stesso.

Cronaca Provinciale

DA PREONE

Carnevali

Trattenimento drammatico

Ci scrivono in data 14: La melanconia, l'amor tetro, non ci hanno dimenticati, sebbene da molto tempo pareva che fossero veramente partiti da questo paesello alpino.

Il carnevale, mi spiace il dirlo, è già inoltrato, e, purtroppo, sta per finire. Qui, però, l'allegria prende sempre più maggior vito, e le feste da ballo e le mascherate allegre si succedono spesso con molta soddisfazione di queste belle montanine e di questi giovanotti, che

hanno in mente il solo pensiero di divertirsi. Certamente anche quest'anno la seducente Tersicore potrà sorridere, perché sempre si balla, e pochissimi son quelli che non dedicano qualche ora alla simpatica Daa!

Ieri, verso le ore 20, nell'albergo del signor Luigi Giac. muzzi, la novella compagnia drammatica di Socchieve diretta dall'esimio artista sig. Pietro Spangaro, diede una brillante rappresentazione.

Il numeroso pubblico che vi assisteva, si divertì immensamente e non mancarono i « bravo » ed i « bis ».

Splendide riuscirono le parti sostenute dai signori Francesco Lenna (Toni), Pietro Rovedo (Agostino) e Zigotti Paolo.

Fra un atto e l'altro suonava la distinta orchestra del paese, la quale prospera sempre più, grazie al bravo maestro signor Antonio Mecchia, suonatore di violoncello.

Spero che il solerte comitato non perderà mai quel buon umore e quella buona volontà che fanno tanto bene ad un paese sì avido di novità e di allegria qual'è Preone.

Da S. Vito al Tagliamento

Vegllione della Società operaia

Ci scrivono in data 13:

Già la luce mattutina entrava stamane a sostituire i stanchi splendori dei lampadari che durante la notte rischiaron la rinomata *Sala alla Scala*, ed ancora il genio della danza folleggiava sul mobile assetto collo spirito e la giocondità del primo valzer.

Sono lustri parecchi dacché il cadenzato ritmo me pure travolge tra le affascinanti sue spire, né ricordo un vegllione popolare più splendido di quello che ebbe luogo questa notte. Sarebbe compito arduo descrivere dettagliatamente il fiore di leggiadria femminile paesana e forestiera accorsa nell'incantato recinto nelle più eleganti *blouses* ed abbigliamenti contrastanti giocondamente nelle intonazioni policrome le più svariate. La più schietta allegria animò sempre le numerose copie trascinate dai più gai ed eletti ballabili dell'orchestra cittadina.

Se il vegllione di questa notte fu uno dei più aristocratici balli popolari dati da questa Società operaia, ciò si deve ascrivere a gran merito dell'attuale amministrazione dell'egregio sodalizio capitanato dal saggio suo presidente signor Domenico Zannier, ed alla solerzia del Comitato per la festa, data a beneficio della società stessa.

Albus

DA PALMANOVA

Grandioso vegllione mascherato

Ci scrivono in data 13:

Chi volesse proprio divertirsi, chi desiderasse di spendere per bene i suoi quattrini, chi bramasse di tributare, in modo congruo, i debiti omaggi a Tersicore, si rechi sabato p. v., 19 corrente, al Teatro sociale « Gustavo Modena » ove avrà luogo un grandioso vegllione mascherato.

L'impresa in questi giorni è affaccendatissima per tutto prevedere e per tutto provvedere, acciocché tutto riesca di piena soddisfazione del colto e dell'ineleto.

I cultori di Euterpe questa volta faranno spiccare la loro valentia e si sa che i ballabili sono sceltissimi.

Il servizio di refezione sarà pure inappuntabile.

Ai confini di Visco e di Strassoldo avranno libero transito le vetture con persone senza merci e bagagli. Sabato dunque tutti a Palmanova al vegllione.

Il solito

DA CODROIPO

La gran Veglia del 16 febbraio

Ci scrivono in data 14 febbraio:

Dalla Commissione per la festa da ballo a scopo di beneficenza, è stata diramata a centinaia di copie la seguente circolare:

Signore,
D'iniziativa ed a vantaggio di codesto sodalizio operaio nella sera di mercoledì 16 corr. verrà tenuto nella gran sala della Filarmonica cittadina una splendida Veglia danzante con maschere.

Lo scopo che la festa si prefigge, il concorso della distinta orchestra cittadina diretta dal maestro Gio. Batta Bellina, l'attrattiva di numerosi premi alla migliore maschera e ai prescelti dalla sorte fra gli invitati, lasciano sperare alla sottoscritta che la S. V. vorrà intervenire al simpatico e dilettevole ritrovo.

Con tale lusinga

La Commissione

E' un proverbio che dice: *dulcis in fundo* — ma questa volta abbiamo... l'amaro e precisamente l'amaro d'Udine.

Al ricco repertorio dei ballabili pubblicati sul *Giornale di Udine* dovesi

aggiungere la mazurka *Amaro d'Udine* che ha destato tanto entusiasmo al vostro Minerva e che sarà suonata a Codroipo dall'orchestra cittadina la sera del 16 febbraio.

Il ballo avrà principio alle ore 20 al suono dell'Inno di Garibaldi.

Quanto prima si riunirà il Consiglio della Società Operaia per deliberare sul banchetto da tenersi il 19 marzo per festeggiare il 19. mo anniversario della fondazione della Società.

A detto banchetto si spera che interverrà, come lo scorso anno, il deputato del nostro Collegio on. dott. Riccardo Luzzatto.

P. S. Il sig. de Candido di Udine ha mandato ieri in dono al Comitato per la festa quattro bottiglie di *Amaro d'Udine*. Con questa verrà costituito un altro premio da estrarsi a sorte fra gli intervenuti.

Bravo il signor de Candido. Il Comitato mi incarica di pubblicamente ringraziarlo per l'atto gentile.

Il reporter

DA ENEWONZO

La gente malvagia

In giorno ed ora imprecisata, per vendetta o per spirito di malvagità, ignoti nel campo di proprietà di Madalena Sovrano recisero e lasciarono al suolo n. 22 piante di viti del valore di circa 70 lire.

DA CIVIDALE

Grande veglia mascherata

Sabato 19 corrente avrà luogo una « grande veglia mascherata » con scelta orchestra, diretta dal maestro Carlo Bertossi.

Martedì 22. corr. ultimo di carnevale « vegllione mascherato », illuminazione a gas acetilene.

Ambue le feste si daranno al Teatro Ristori.

DA PALUZZA

La morte

del sig. Nicolò Craighero

Un telegramma da Paluzza ci dà il triste annuncio che ieri notte è morto il sig. Nicolò Craighero, colpito da apoplezia.

Il sig. Nicolò Craighero, proprietario dell'*Albergo alla Posta* in Paluzza, era una degnissima persona, conosciuta in tutta la Carnia e specialmente nel canale di S. Pietro.

Marito e padre affettuosissimo, ottimo amico, sempre gentile e cortese con tutti.

La sua morte è un lutto per Paluzza. Alla desolata famiglia e ai parenti di Paluzza e di Udine mandiamo sincera condoglianza.

La Redazione

AVVISO

Il sottoscritto Curatore nel fallimento di Pinosa Giacomo, di Villanova (Lusevera).

Rende noto che per autorizzazione avuta dal Giudice Delegato vende le merci e mobili di compendio di detto fallimento a trattative private, al prezzo segnato nell'inventario 12 gennaio 1898, accresciuto del 10 per cento.

Le offerte si ricevono sino al 21 corr. nello studio del sottoscritto curatore in Tarcento.

Gli aspiranti all'acquisto potranno rilevare la quantità qualità e prezzo di tutti i singoli oggetti e le merci dal detto inventario presso il sottoscritto.

Tarcento, 11 febbraio 1898

Il Curatore

Avv. L. Perissutti

Cronaca Cittadina

Bollettino meteorologico

Udine — Riva Castello

Altezza sul mare m. 130, sul suolo m. 20.
Febbraio 15 Ore 8 Termometro 0,6
Minima a notte -1,4 Barometro 760.
Stato atmosferico: sereno
Vento: calmo Pressione crescente
IERI: coperto cirroso
Temperatura: Massima 6,3 Minima -0,8
Media 2,6 Asqua caduta mm.
Altri fenomeni:

Bollettino astronomico

SOLE LUNA

Lova ore Europa Centr. 7,13 Lova ore 3,02
Passa al meridiano 12,21,20 Tramonta 11,18
Tramonta 17,33 Risa giorni 24

Liste

elettorali-Amministrative, Politiche e Commerciali

Il Municipio pubblica il seguente avviso:

In esecuzione delle disposizioni emanate colla legge 11 luglio 1894 n. 286 per la revisione delle liste elettorali, questa Commissione comunale, avendo provveduto alla formazione dei tre elenchi prescritti dagli art. 24 e 41 della legge suddetta per le proposte di nuova

iscrizione, di cancellazione e di negata iscrizione, manda a pubblicare gli elenchi stessi all'Albo Pretorio, ed invita chiunque abbia reclami a fare contro medesimi a presentarli entro il giorno 28 febbraio corr.

Ogni cittadino può, nel termine prefisso, reclamare alla Commissione elettorale della provincia contro qualsiasi iscrizione, cancellazione, diniego d'iscrizione od omissione di cancellazione negli elenchi proposti dalla Commissione comunale.

I reclami possono anche essere presentati nello stesso termine alla Commissione Comunale che li trasmetterà alla Commissione elettorale della Provincia.

Un esemplare delle liste elettorali e degli elenchi di revisione coi titoli giustificativi per ciascun nome, si conserva a disposizione di qualunque cittadino, presso l'ufficio Municipale d'anagrafe.

Riduzione del dazio

sugli agrumi

In seguito alla deliberazione 11 corr. del Consiglio Comunale, si rende noto, che a partire del giorno 13 febbraio corr. e fino a tutto il 1900, il dazio sui limoni, aranci, cedri ed ogni altro agrume, di cui l'art. 37 della vigente tariffa, è ridotto a lire una al quintale.

Per la riforma della legge sulle opere pie in relazione al decentramento

I nostri rappresentanti

Domenica alla Prefettura di Treviso ebbe luogo una seduta della Commissione formatasi in seno al Comitato Veneto di Decentramento, per l'esame dei progetti ministeriali sulla riforma della legge sulle Opere Pie, e per l'espressione dei voti del Comitato stesso, in relazione al Decentramento.

Erano presenti: il co. Nicolò Mantica, gli avvocati Biasutti, Billia e cav. Schiavi di Udine, Benzi, Dall'Armi T. Olivi, Santalena A. di Treviso e l'avv. Zanetti di Venezia, segretario del Comitato.

Nominato presidente il co. Nicolò Mantica, la discussione durò più di tre ore, avendo espresse vari fra i membri le loro opinioni, specialmente in riguardo alle disposizioni sui manicomii e sul contributo dei Comuni ai medesimi, e sulla Amministrazione delle Opere Pie, per cui i patrimoni — a facilitare la realizzazione delle rendite e a diminuire le spese che ora assorbono circa 1/3 di esse rendite — l'avv. Billia vorrebbe trasformati gradatamente in carte pubbliche dello Stato ed affidati a consigli meno numerosi degli attuali, anche per non rendere lettera morta le sanzioni della legge, riguardo la responsabilità degli Amministratori.

Questo concetto venne ammesso soltanto in parte e sotto riserve.

Il cav. Biasutti diede relazione delle discussioni del Congresso di Milano, riguardo la questione dei mentecatti e del loro mantenimento.

Il co. Mantica riferì riguardo il progetto sui Monti di Pietà, al quale opina non si debba fare alcuna osservazione, ma anzi atto di plauso, migliorando assai la situazione e l'organamento di quelle istituzioni.

Parlarono in vario senso anche gli altri membri della Commissione, concretando i concetti principali che devono seguir di guida ai relatori.

Vennero incaricati di estendere le relazioni: il cav. Biasutti, per i manicomii, il cav. G. Gregorj per le istituzioni di beneficenza.

La Commissione si riunirà ad Udine — prima del Congresso di Venezia — per discutere ed approvare le relazioni.

Lavoro dei fanciulli

La provvida legge sul lavoro dei fanciulli, ispirata dal bisogno di proteggere la salute delle giovani generazioni, senza impedire nel tempo stesso il loro impiego nelle industrie, non ancora è così bene conosciuta come dovrebbe.

Ne abbiamo la prova nelle frequenti contravvenzioni sulle quali è chiamato di frequente a decidere il magistrato penale.

Crediamo perciò di far cosa opportuna di riassumere le principali massime stabilite dalla giurisprudenza della Corte Suprema di Roma, che ricaviamo dalla *Cassazione Unica* di Roma.

Così è stato deciso che « colui il quale ammette al lavoro fanciulli minori di 15 anni sformati del libretto, commette tante contravvenzioni, quanti sono i fanciulli ammessi in quel modo (sentenza 7 ottobre 1893, ric. Cobe lo, sent. 21 dicembre 1897, ric. Lucardi). Il gerente o direttore dell'opificio è responsabile sussidiariamente nel caso, che sia conosciuto l'assuntore dei fanciulli » (sentenza 2 aprile 1895, ric. Vignò).

« Non esclude la contravvenzione il fatto che siasi dato lavoro superiore alla sua età a giovanetto, che, per ot-

Le inserzioni di avvisi per l'Estero e per l'interno del Regno si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del *Giornale di Udine*

Il **Ferro-China-Bisleri** mi ha pienamente corrisposto nelle forme di dispiacimento dipendente da atonia semplice dello stomaco, forma assai frequente negli individui nevropatici e neurastenici. L'ho anche trovato utile negli stati di debolezza generale che complicano la nevrosi isterica.

Prof. **ENRICO MORSELLI**
della R. Università di **TORINO**.

Avendo in parecchie occasioni somministrato ai miei infermi il **Ferro-China-Bisleri** posso assicurare d'aver sempre conseguito vantaggiosi risultati.

Dott. **A. DE GIOVANNI**
Prof. di Patologia alla R. Università di **PADOVA**.

Il **Ferro-China-Bisleri** è di effetto corroborante stomacale, tonico, ricostituente; eccita l'appetito, facilita la digestione e procura una pronta assimilazione e nutrizione aumentando i globuli rossi nel sangue. Onde io credo abbia raggiunto lo scopo di conciliare l'utile terapeutico col piacevole.

Prof. **AUXILIO Cav. GEROLAMO**
Medico Onorario della R. Casa di S. M. Umberto I. Re d'Italia.

F. BISLERI & C. - MILANO

VOLETE LA SALUTE??



MILANO

Le Maglierie igieniche HERION al Congresso in Roma (Aprile 1894)

Il **FOLCHETTO N. 90**, del 1° Aprile, scrive:

Uno stupendo lavoro. — Ammirabile e stupendo per la sua difficile quanto ammirabile riuscita all'Esposizione internazionale di Roma è la *mostra originale* delle lane igieniche fatta dalla rinomatissima fabbrica G. C. Herion di Venezia. Questo noto e coraggioso industriale per nulla badando alle ingenti spese incontrate colla ingegnosa quanto felice combinazione dei suoi innumerevoli articoli di maglierie ha riprodotto esattamente ed al vivo la Piazzetta di Venezia con un angolo del Palazzo Ducale e 2 colonne.

Noi, che amanti del bello, giudichiamo sempre le cose colla massima imparzialità, non possiamo a meno di tributare questa volta particolari elogi e di cuore al sopradetto signor Herion che tanto lustro ed onore seppe apportare all'industria italiana, persuasi per altro che egli sarà ben pago dell'onore che non solo tutta Italia, ma anche l'estero gli tributa, adottandosi dovunque a preferenza, le maglierie Herion, perchè riconosciute le più igieniche e le più salutari, conforme le consiglia e raccomanda anche l'illustre igienista prof. Paolo Mantegazza.

La direzione dello stabilimento G. C. HERION - VENEZIA spedisce cataloghi *gratis*, a chi ne fa richiesta mediante semplice invio di un biglietto di visita con esatto indirizzo.

ORARIO FERROVIARIO

Arrivi	Partenze	Partenze	Arrivi
da Udine a Venezia	da Venezia a Udine	da Venezia a Udine	da Udine a Venezia
M. 1.52 6.15	D. 4.45 7.40	D. 4.45 7.40	M. 1.52 6.15
O. 4.45 8.59	O. 5.12 10.	O. 5.12 10.	O. 4.45 8.59
D. 11.25 14.15	M. 10.50 15.24	M. 10.50 15.24	D. 11.25 14.15
O. 13.20 14.20	D. 14.10 16.15	D. 14.10 16.15	O. 13.20 14.20
O. 17.30 22.27	M. 18.30 23.40	M. 18.30 23.40	O. 17.30 22.27
D. 18.18 23.—	O. 22.20 3.04	O. 22.20 3.04	D. 18.18 23.—
Udine a Portogruaro	Portogruaro a Udine	Portogruaro a Udine	Udine a Portogruaro
M. 6.05 9.40	M. 17.25 21.40	M. 17.25 21.40	M. 6.05 9.40
da Casarsa a Spilimbergo	da Spilimbergo a Casarsa	da Spilimbergo a Casarsa	da Casarsa a Spilimbergo
O. 9.10 9.55	O. 7.55 8.35	O. 7.55 8.35	O. 9.10 9.55
M. 14.35 15.25	M. 13.15 14.—	M. 13.15 14.—	M. 14.35 15.25
O. 18.40 19.25	O. 17.30 18.10	O. 17.30 18.10	O. 18.40 19.25
da Casarsa a Portogruaro	da Portogruaro a Casarsa	da Portogruaro a Casarsa	da Casarsa a Portogruaro
O. 5.45 6.22	O. 8.01 8.40	O. 8.01 8.40	O. 5.45 6.22
O. 9.05 9.42	O. 13.05 13.50	O. 13.05 13.50	O. 9.05 9.42
O. 18.50 19.33	O. 21.27 22.5	O. 21.27 22.5	O. 18.50 19.33
da S. Giorgio a Trieste	da Trieste a S. Giorgio	da Trieste a S. Giorgio	da S. Giorgio a Trieste
O. 6.10 8.35	O. 5.50 8.40	O. 5.50 8.40	O. 6.10 8.35
O. 8.55 11.20	O. 9.— 12.—	O. 9.— 12.—	O. 8.55 11.20
O. 14.20 17.40	O. 12.50 17.20	O. 12.50 17.20	O. 14.20 17.40
da Udine a Pontebba	da Pontebba a Udine	da Pontebba a Udine	da Udine a Pontebba
O. 5.50 8.55	O. 6.10 9.—	O. 6.10 9.—	O. 5.50 8.55
D. 7.55 9.55	D. 9.29 11.5	D. 9.29 11.5	D. 7.55 9.55
O. 10.35 13.44	O. 14.39 17.8	O. 14.39 17.8	O. 10.35 13.44
D. 17.8 19.9	O. 16.55 19.40	O. 16.55 19.40	D. 17.8 19.9
O. 17.35 20.50	D. 18.37 20.5	D. 18.37 20.5	O. 17.35 20.50
da Udine a Trieste	da Trieste a Udine	da Trieste a Udine	da Udine a Trieste
O. 3.15 7.30	A. 8.25 11.10	A. 8.25 11.10	O. 3.15 7.30
D. 8. 10.37	M. 9. 12.55	M. 9. 12.55	D. 8. 10.37
M. 15.42 19.45	D. 16.40 19.55	D. 16.40 19.55	M. 15.42 19.45
O. 17.25 20.30	M. 20.45 1.30	M. 20.45 1.30	O. 17.25 20.30
da Udine a Cividale	da Cividale a Udine	da Cividale a Udine	da Udine a Cividale
M. 6.7 6.38	O. 7.5 7.33	O. 7.5 7.33	M. 6.7 6.38
M. 9.50 10.16	M. 10.31 10.67	M. 10.31 10.67	M. 9.50 10.16
M. 11.20 11.48	M. 12.15 12.45	M. 12.15 12.45	M. 11.20 11.48
O. 15.44 16.16	O. 16.40 17.7	O. 16.40 17.7	O. 15.44 16.16
M. 20.10 20.38	O. 20.54 21.22	O. 20.54 21.22	M. 20.10 20.38
da Udine a Portogruaro	da Portogruaro a Udine	da Portogruaro a Udine	da Udine a Portogruaro
O. 7.45 9.35	M. 8.5 9.45	M. 8.5 9.45	O. 7.45 9.35
M. 13.05 15.29	O. 13.12 15.31	O. 13.12 15.31	M. 13.05 15.29
O. 17.14 19.14	M. 17. 19.33	M. 17. 19.33	O. 17.14 19.14
Coincidenze da Portogruaro per Venezia alle ore 1.45 e 19.45. Da Venezia arriva alle 12.55			
Tram a vapore-Udine S. Daniele			
da Udine a S. Daniele	da S. Daniele a Udine	da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.45 10.—	7.20 9.— R.A.	7.20 9.— R.A.	R.A. 8.45 10.—
» 11.20 13.—	11.10 12.25 S.T.	11.10 12.25 S.T.	» 11.20 13.—
» 14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.	13.55 15.30 R.A.	» 14.50 16.35
» 17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.	17.30 18.45 S.T.	» 17.20 19.5

La miglior Tintura del Mondo

riconosciuta per tale ovunque è
L'ACQUADELLA CORONA

TINTURA PROGRESSIVA

RISTORATRICE

dei CAPELLI e della BARBA

preparata dalla premiata profumeria

A. LONGEGA S. Salvatore, 4825

VENEZIA



Questa nuova tintura assolutamente innocua, possiede la facoltà di restituire ai capelli ed alla barba il loro primitivo colore.

Essa è la più rapida delle tinture progressive, senza macchiare affatto né la pelle, né la biancheria, tinge in POCHISSIMI GIORNI i capelli e la barba d'un castagno a nero perfetto. E' preferibile a tutte le altre perchè anche la più economica, non costando che soltanto L. 2 la bottiglia.

Frances in tutto il Regno contro invio di L. 2.60 alla Premiata Profumeria **ANTONIO LONGEGA, S. Salvatore, 4825-VENEZIA**

Chiederla a tutti i profum. e parrucchieri del Regno. Sconto a rivenditori

Deposito in Udine presso l'Ufficio Annunzi del nostro Giornale

LA BELLEZZA DEI DENTI



si ottiene soltanto facendo uso continuato della rinomatissima polvere dentifricia de Comm. Professore

VANZETTI

La suddetta polvere preparata secondo la vera ricetta del Prof. **Vanzetti**, è il miglior specifico per pulire e conservare i denti dalla carie, rendendoli di tale bianchezza, che nessuna polvere ha mai potuto ottenere, purifica l'alito e lascia alla bocca una deliziosa e lunga freschezza.

Prezzo della scatola con istruzioni: Modello grande L. 1, piccolo Cent. 50

Deposito generale per tutta Italia Prem. profum. **Antonio Longega S. Salvatore, 4825, Venezia**

Deposito in Udine presso l'Ufficio annunzi del nostro Giornale

FERNET-BRANCA

Specialità dei **FRATELLI BRANCA** di **MILANO** Via, Broletto, 35

I SOLI CHE NE POSSEGGONO IL VERO E GENUINO PROCESSO

Premiati con medaglia d'oro e gran diploma d'onore alle principali esposizioni nazionali ed internazionali

AMARO, TONICO, CORROBORANTE, DIGESTIVO-RACCOMANDATO DA CELEBRITÀ MEDICHE

Esigete sull'etichetta la firma trasversale **FRATELLI BRANCA & C.** - Concessionari per l'America del Sud **C. F. HOFER & C. - GENOVA**



BICICLETTE DE LUCA
Modelli ultimissime **NOVITA**
Costruzione accurata e solidissima

Prezzi ristrettissimi - Garanzia un anno

RIPARAZIONI E RIMODERNATURE

PEZZI DI RICAMBIO

Accessori, Catene, Pneumatici, ecc.

Nichelature e Verniciature

Officina Meccanica - Si assume qualsiasi lavoro

Noteggio Velocipedi
Via Gerghi, 44 - Udine



CHI HA BISOGNO

di fare una cura ricostituente ricorra con fiducia al **FERRO PAGLIARI** del prof. Pagliari premiato con undici medaglie, quattro delle quali d'oro. Trovasi in tutte le farmacie a L. 1.00 la bottiglia.

Trent'anni di continuo incontestato successo, 4000 certificati.

Il **Ferro Pagliari** è il migliore che possiede la terapeutica. — Prof. Bouchardat, Parigi.

Il **Ferro Pagliari** è un medicamento tonico e ricostituente per eccellenza. — Clinica Medica di Firenze.

Gratis a richiesta. Importante opuscolo illustrativo. **Pagliari e C. Firenze.**

SPECIALITÀ

vendibili presso

L'UFFICIO ANNUNZI

del **GIORNALE DI UDINE**

Via Savorgnan n. 11

Tord-Tripe. Il *tord tripe* è un infallibile distruttore dei topi, sorci, talpe. Raccomandasi perchè non pericoloso per gli animali domestici. Cent. 50 al pacco.

Cosmetico-tintura. Usate il *Cerone americano* che è l'unica tintura solida a forma di cosmetico preferita a quante si trovano in commercio. Il *Cerone americano* oltre che tingere al naturale i capelli e la barba, è la tintura più comoda in viaggio perchè tascabile ed evita il pericolo di macchiare. Il *Cerone americano* è composto in midollo di bue che rinforza il bulbo dei capelli ed evita la caduta. Tinge il biondo, castano e nero perfetto. Un pezzo di elegante astuccio L. 2.50.

Polvere di riso soprafina. Ammorbidisce la pelle, dona alla stessa una freschezza meravigliosa. Costa cent. 30 al pacco.

Lapis trasmutatore preparato dal chim. Gndirk Giusto. Con questo preparato si tinge con singolare facilità i capelli e la barba in biondo, castano e nero. d'ebao senza lavatura di sorta. Un elegante flacone costa L. 5.

Tintura vegetale. L'unica tintura progressiva che in tre sole applicazioni restituisce ai capelli bianchi e grigi il primitivo colore. Non macchia la pelle, pulisce e rinfresca la cute. Costa L. 2 la bottiglia.

La Friseuse, ondulatori per capelli. Una scatoletta contenente 4 ferri cent. 60.

Pomata Etrusca. La vera *Pomata Etrusca* a base vegetale contro le calvizie. Vasetto L. 3. Chi ha incominciato ad usare il *rigeneratore universale* non ha più potuto abbandonarlo.

Senza essere una tintura, il *Rigeneratore universale* ridona il colore primitivo e naturale ai capelli, e rinforza il bulbo, li fa crescere, li rende morbidi e quali sieno nella prima gioventù. Non loda la pelle né la biancheria, e pulisce il capo dalla forfora. Prezzo di una bottiglia con rasatura L. 3.

Acqua celeste African ottima tintura istantanea. Si vende al prezzo di L. 4 la bottiglia chiusa in elegante astuccio.

Arricciatori Hinde. Indispensabili per ogni signora è l'esclusivo brevettato arricciatore Hinde. Una macchinetta semplice che senza ferro riscaldo, a quindi a freddo, produce in non più di cinque minuti i più bei riccioli o *frisettes*. Una scatoletta contenente n. 4 ferri in alluminio L. 1.

Polvere di riso alla violetta. Soave e delizioso profumo per le signore per ammorbidire, e raddolcire la pelle.

La più rinomata ed impalpabile polvere di riso che mantiene la pelle sempre vellutata. E' profumata deliziosamente e delicatamente con estratto di violette. I pacchetti collocati fra la biancheria la profumano gradevolmente. Un elegante astuccio L. 1.